

Trasgresión y comunidad en los márgenes: identidades *queer* en el cómic *underground*

Amanda Rufino Ortega – Universidad de La Laguna
– alu0101212586@ull.edu.es

Resumen

Esta investigación tiene como objetivo analizar el movimiento *underground* como un espacio para la disidencia *queer* dentro del cómic. Este espíritu trasgresor de los *comix* impulsó a caricaturistas pertenecientes al colectivo LGTBIQ+ a plasmar por primera vez sus realidades disidentes, encontrando en estos márgenes de la industria y la censura un lugar donde construir historias en las que verse reflejadas con autenticidad. Se pretende poner en valor estas obras *underground* como pioneras en subvertir los estereotipos negativos y en aportar diversidad *queer* en la cultura popular, constituyendo además un importante archivo académico para la conformación de la historia invisibilizada del colectivo LGTBIQ+.

Palabras clave: Cómic underground; Cómic queer; Estudios LGTBIQ+.

Abstract

This research aims to analyse the underground movement as a space for queer dissidence within comics. This transgressive spirit of *comix* encouraged cartoonists belonging to the LGTBIQ+ collective to express their dissident realities for the first time, finding in these margins of the industry and censorship a place where they could construct stories in which they could see themselves reflected with authenticity. The aim is to highlight the value of these underground works as pioneers in subverting negative stereotypes and bringing queer diversity to popular culture, as well as constituting an important academic archive for the shaping of the invisible history of the LGTBIQ+ collective.

Keywords: Underground comics; Queer comics; LGBTQ+ studies.