

Almudena Cruz  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

La Facultad de Periodismo de la Universidad de La Laguna (ULL) acogió ayer la inauguración de la exposición *Ucrania: la guerra en viñetas*. La muestra, que podrá visitarse en el hall de acceso a la popular pirámide del Campus de Guajara hasta el próximo 28 de abril, tiene como objetivo seguir visibilizando el conflicto y plantear la importancia de los viñetistas y los medios de comunicación tienen en la construcción del relato de la actualidad.

Al acto de presentación, que incluyó una visita guiada por la exposición, acudió el presidente de la Fundación Cine+Cómics y profesor de Periodismo de la ULL, Francisco Pomares, y el decano de la Facultad, José Antonio Batista. También estuvieron presentes integrantes de la asociación ucraniana Dos Tierras-Dos Soles, que colaboran con una muestra compuesta por 15 paneles titulada *Las viudas de Ucrania*.

El director de la Fundación, Lucas Morales, es además el comisario de esta exposición, que surgió como un proyecto personal derivado de su interés por el conflicto y de su seguimiento a través de los medios de comunicación. «Este proyecto tiene una doble intención. Por un lado, consideramos necesario que se siga hablando de este conflicto para que no cese el apoyo a Ucrania. Por el otro, además de que es evidente de su marcado carácter occidentalista, me pareció interesante mostrar la visión de los viñetistas sobre la guerra y cómo así, desde los medios de comunicación, se va construyendo el relato en torno a la situación».

En total, la muestra se estructura en torno a 33 «hitos» o acontecimientos relevantes sucedidos entre los momentos previos a la invasión rusa hasta el asesinato de Prigozhin, líder del Grupo Wagner. El recorrido de estas viñetas habla, por tanto, de aspectos destacables como «la indecisión de occidente en un comienzo sobre la necesidad de apoyar o no a Ucrania, el hundimiento del barco *Moscú*, el buque insignia ruso en el Mar Negro o la reconquista de terreno por parte de Ucrania», detalló Morales.

Son, exactamente 277 viñetas procedentes de artistas de varios puntos del mundo que a su vez trabajan para distintos medios de comunicación, desde Estados Unidos a Oriente Medio pasando por muchos medios europeos. «Curiosamente, apenas hay representación española, la mayoría son viñetistas de habla inglesa». Todo, después de un arduo proceso de investigación que llevó a Morales a indagar en internet y tirar «del hilo» del empleo de palabras clave para realizar sus búsquedas como «*political cartoon*».

La Fundación Universitaria ya ha mostrado su interés en llevar la exposición a nuevos espacios. Este proyecto se pudo ver también a finales del año pasado en la sede del Parlamento de Canarias

La historia también está escrita en las viñetas de la prensa. Por eso, la Fundación Cine+Cómics y su director, Lucas Morales, se embarcaron hace dos años en una investigación: descubrir cómo los creadores que están detrás de este auténtico género periodístico han relatado la invasión ucraniana.

## 300 formas de dibujar la guerra

La Fundación Cine+Cómics reúne cerca de 300 viñetas sobre el conflicto de Ucrania en el hall de la Facultad de Periodismo

y llamó mucho la atención. «Precisamente, en aquel momento lo más que nos pidieron es que ofreciéramos visitas guiadas para explicar el contenido», precisó Morales. Asimismo, se plantea la posibilidad de llevarla, además, a Kiev.

Al tiempo, el comisario de esta exposición reflexiona sobre la importante labor de los viñetistas en el campo informativo, ya que se convierten en auténticos narradores de la actualidad con herramientas que en ocasiones es-

tán incluso cercanas al humor pero cuyo resultado consigue captar siempre la atención de los espectadores.

Al tiempo, la Fundación Cine+Cómics trabaja en colaboración

La Universidad está interesada en llevar esta muestra a otras de sus sedes y podría viajar hasta Kiev

con el Ayuntamiento de La Laguna en la primera edición de la Feria Internacional del Manga y el Tebeo, que se celebrará entre los próximos 25 y 28 de abril. Se trata de una iniciativa enmarcada dentro del proyecto La Laguna es Cómic y que tendrá a la Casa de los Capitanes y al entorno de la Plaza del Adelantado como puntos principales de las actividades. Habrá varias exposiciones y una feria de artistas *artist alley* -callejera para la que ya han presentado solicitud unos cien creadores.



Lucas Morales durante la visita guiada por la muestra. I.E.D.



Algunas de las personas que acudieron a la inauguración. I.E.D.

## TEA programa esta semana 'Rodeo', una película sobre moteros urbanos

El Día  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

TEA Tenerife Espacio de las Artes trae esta semana, dentro de su programación cinematográfica, *Rodeo*, una película sobre moteros urbanos dirigida por la cineasta francesa Lola Quivoron. En esta ópera prima, la realizadora presenta la historia de una joven que encuentra la manera de evadirse en su pasión por las motos. El filme, protagonizado por Julie Ledru, Yanis Lafki, Antonia Buresi y Cody Schroeder, obtuvo el Coup de Coeur del jurado de la sección Una Cierta Mirada del Festival de Cannes y el premio a la mejor actriz en el Festival de Sevilla. *Rodeo* se proyecta desde hoy y hasta el domingo (día 3), a las 19:00 horas, en versión original en francés con subtítulos en español.

Julia es una joven fuertemente independiente cuya pasión son las motos y el mundo de alto voltaje de los rodeos urbanos, quedadas ilegales donde los moteros ejecutan peligrosas figuras acrobáticas con sus motos.

## Santa Úrsula fusiona cultura asiática y feminismo en el Akiko Fest

El Día  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

El Ayuntamiento de Santa Úrsula celebra mañana la segunda edición del Akiko Fest en la Casona Espacio Cultural, a partir de las 10:00 horas. El festival fusiona la pasión por los videojuegos, las nuevas tecnologías, el manga, el anime y el K-Pop con los principios del feminismo, creando un espacio seguro para los más jóvenes.

El alcalde de Santa Úrsula, Juan Acosta, explicó que este evento tiene como objetivo situar al municipio en el mapa de las nuevas tendencias tecnológicas, culturales y artísticas a la vez que conciencia a las nuevas generaciones sobre la igualdad.

La concejala de Igualdad, Efigenia González, destacó la participación de artistas y colectivos que dispondrán de diferentes espacios dentro del festival como stands, exposiciones, charlas y concursos, entre otros. «Contaremos con zona *gaming* y concursos de K-pop y Cosplays». El evento, de entrada libre, se extenderá hasta las 18:00 horas.