

Abismo en formato original

Paco Roca expone en La Laguna originales de 'Los abismos del olvido', una novela gráfica de las más vendidas y galardonadas desde que se publicó en 2023

NOÉ RAMÓN

Desde hace unas semanas, el Antiguo Convento de Santo Domingo en La Laguna acoge una exposición organizada por la Fundación Canaria Cine+Cómics, cuyo principal atractivo es reunir una treintena de dibujos originales elaborados como base a la obra llamada *El abismo del olvido*. El álbum surge de la mano del dibujante Paco Roca y el guión del periodista Rodrigo Terrasa y ha sido elegida casi por unanimidad como la más destacada del año pasado en el mundo de las viñetas en España. Desde que salió a la calle a finales de 2023, ha logrado la inusual y casi inalcanzable cifra de 40.000 ejemplares y recibido varios galardones. La publicación es el resultado de una investigación de los autores sobre la represión franquista y el fusilamiento y entierro en fosas comunes de aquellos que se oponían a la dictadura y lucharon en el bando republicano durante la Guerra Civil.

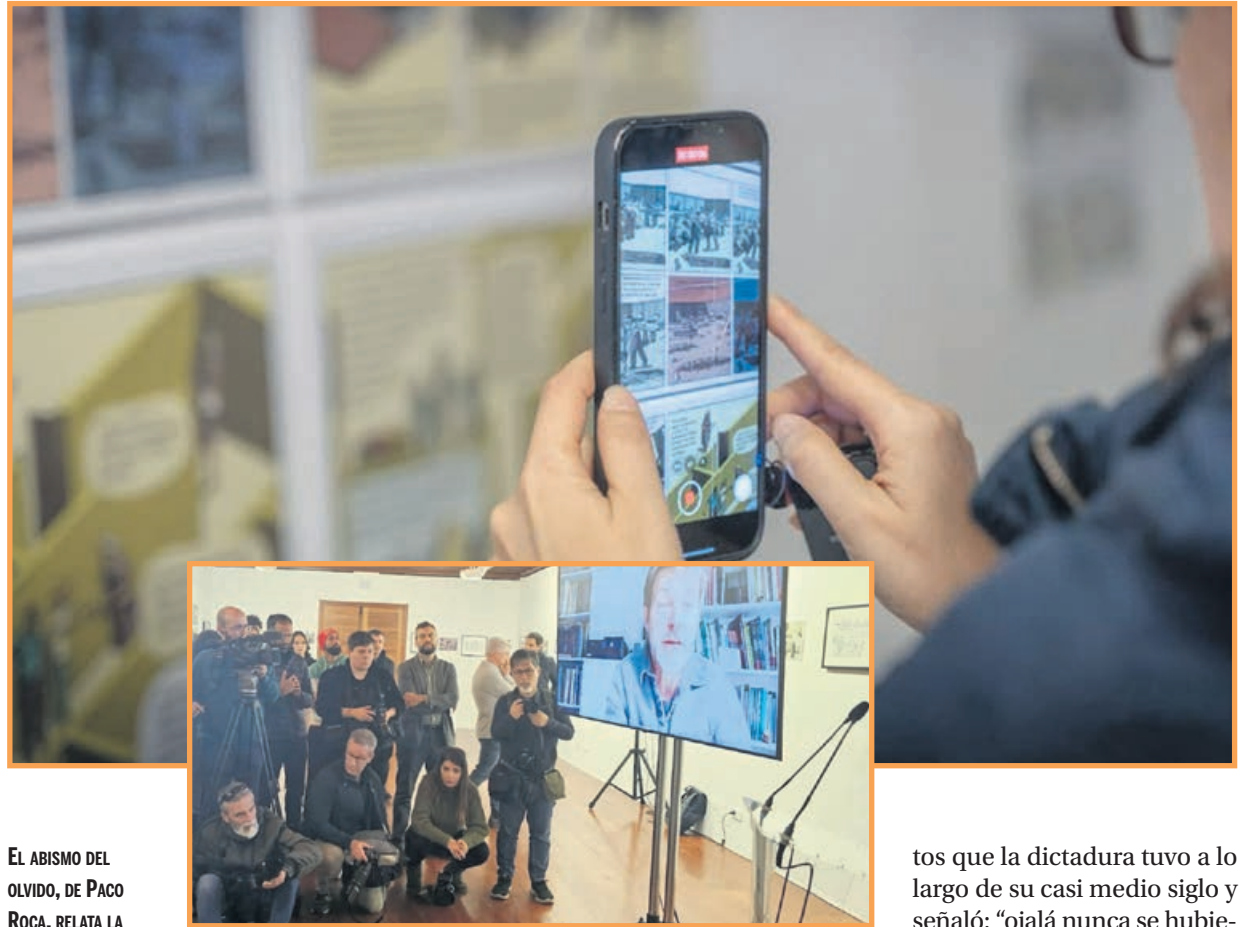
El abismo del olvido relata la triste historia que ha sido el germen de la Ley de Memoria Histórica, cuya ejecución está resultando especialmente ajetreada y que en más de una ocasión ha acabado en los juzgados. La intención no es otra que borrar vestigios de la dictadura franquista, contar lo que

realmente ocurrió, evitar que se repita la historia y, por ejemplo, encontrar las fosas a donde fueron a parar los represaliados y que, casi un siglo después, siguen sin estar localizadas. Los bocetos exhibidos suponen una oportunidad única para adentrarse en los entresijos de esta obra y de esta tragedia desde su propio origen.

Para dejar clara la importancia de la exposición y su temática, en el acto de inauguración, que tuvo lugar el pasado 22 de marzo, se contó con la presencia del alcalde de La Laguna, Luis Yera Gutiérrez, el presidente del Gobierno de Canarias, Fernando Clavijo y el ministro de Memoria Democrática, Ángel Luis Víctor Torres. También estuvieron presentes el presidente de la Fundación, Francisco Pomares, el de la Sectorial del Cómic, Alejandro Casasola, que aquella misma tarde presentó el Libro Blanco del Cómic, y Manuel Darías, experto en tebeos a quien hacía pocos días se le concedió la Medalla de Oro de Santa Cruz.

Roca no pudo acudir, pero intervino por videoconferencia para indicar que, desgraciadamente, la temática del álbum, en cuanto a lo referente a las fosas comunes en las que se agolpaban los cuerpos de los fusilados, sigue siendo cuestión de actualidad y de enfrentamiento. Los dos autores pudieron hablar con familias de algu-

EL ABISMO DEL OLVIDO, DE PACO ROCA, RELATA LA TRISTE HISTORIA QUE HA SIDO EL GERMEN DE LA LEY DE MEMORIA HISTÓRICA, CUYA EJECUCIÓN ESTÁ RESULTANDO ESPECIALMENTE AJETREADA Y QUE EN MÁS DE UNA OCA-SIÓN HA ACABADO EN LOS JUZGADOS. LA INTENCIÓN NO ES OTRA QUE BORRAR VESTIGIOS DE LA DICTADURA FRANQUISTA, CONTAR LO QUE REALMENTE OCURRIÓ, EVITAR QUE SE REPITA LA HISTORIA Y, POR EJEMPLO, ENCONTRAR LAS FOSAS A DONDE FUERON A PARAR LOS REPRESENTADOS Y QUE, CASI UN SIGLO DESPUÉS, SIGUEN SIN ESTAR LOCALIZADAS. LOS BOCETOS EXHIBIDOS SIRVEN PARA ADENTRARSE EN LOS ENTRESIJOS DE ESTA OBRA Y DE ESTA TRAGEDIA DESDE SU PROPIO ORIGEN Y CONOCER TAMBIÉN EL TALENTO DE SU AUTOR.



nos de aquellos represaliados y la sensación que extrajeron de estos encuentros, según Roca fue de “vergüenza por el ruido político que existe aún con argumentos vacíos que intentan oponerse a que mujeres recuperen los huesos de sus seres queridos”.

Para el dibujante, se está ante una cuestión humana de personas que reclaman un entierro digno para sus familiares y contar con un lugar al que poder ir a llorar, rezar y llevar flores a sus fallecidos. Relató casos concretos como el de Pepica Celda, quien cumplió la promesa hecha a su madre antes de morir de que encontraría los restos de su padre y los pondría en su misma tumba. O también el de un republicano llamado Leoncio Baldía, de la localidad de Paterna, cuya hija relató como fue obligado a enterrar a 2.500 personas, pero que dentro de la tragedia tuvo el gesto humano de recoger recuerdos de todos ellos y hacérselos llegar a sus familiares. “Él intentó mitigar el dolor y guardaba retales de ropa, mechones de pelo o cualquier detalle y dárselos a sus seres queridos, lo que supuso no sólo un acto heroico, sino también de gran dignidad”, dijo Roca.

El presidente del Gobierno

canario, Fernando Clavijo, resaltó lo inhabitual que resulta organizar una muestra de cómics, menos aún de una temática como ésta, por lo que alabó la iniciativa de la Fundación de utilizar con este fin un medio que fue el inocente inicio de muchos niños en el mundo de la lectura. Para Clavijo, los tebeos suponen un canal “muy válido” para hacer llegar a los más pequeños y a los mayores asuntos no sólo de diversión, sino también de otras temáticas, como es el caso de la muestra.

El alcalde de La Laguna afirmó que esta exposición abre sus puertas en un momento ideal, porque “vivimos tiempos convulsos y debemos sacar a la luz lo que ocurrió en el pasado para no cometer los mismos errores en el futuro”. Gutiérrez se mostró orgulloso de que se haya elegido la ciudad para acoger la muestra y anunció que la línea de colaboración con la Fundación seguirá en las próximas semanas con la celebración del FERIA Internacional del Manga y el Tebeo del municipio.

Ángel Víctor Torres anunció la creación de un Museo dedicado a explicar lo ocurrido durante la guerra civil, los fusilamientos, represiones y efec-

tos que la dictadura tuvo a lo largo de su casi medio siglo y señaló: “ojalá nunca se hubiesen producido estos hechos y por eso la Ley no busca intentar convencer a las actuales generaciones sino concienciar de que lo más valioso que tenemos es la democracia, que nuestro deber es protegerla y que la violencia nunca debe ser el camino”. Tuvo palabras de recuerdo para una grancanaria llamada Pino Sosa, que fue capaz de encontrar fosos con restos de represaliados cuya desaparición se atribuyó a que habían abandonado a sus familias. O a la hija del guimarero Miguel Campos, uno de los tantos españoles que combatieron en la 9, batallón del ejército de la Francia Libre durante la II Guerra Mundial, donde desapareció en combate.

Pomares informó de que ésta es la primera de una veintena de exposiciones que la Fundación Cine+Cómics organizará en La Laguna en los próximos meses. Tal y como señaló el alcalde, entre el 25 y 28 de abril se desarrollará en la Plaza del Adelantado y sus alrededores la primera edición de la Feria Internacional del Manga y el Tebeo.

La exposición puede ser visitada de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas hasta el 3 de mayo ■