



**200 figuras de la saga.** Las imágenes que rodean estas líneas muestran algunas de las piezas, como figuras originales y reproducciones de las armaduras, que se podrán ver en la muestra. | EL DÍA



**Almudena Cruz**  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

La ermita de San Miguel, situada en la céntrica plaza del Adelantado en La Laguna, se prepara para recibir, mañana, una de las primeras exposiciones del que será el principal evento dedicado al mundo del manga y el cómic en el municipio: La Laguna es Cómic.

El mítico manga *Saint Seiya*, que en España fue rebautizado como *Los Caballeros del Zodiaco*, será el protagonista de la muestra que abrirá partir de las 11:30 horas y que podrá visitarse hasta el 10 de mayo. La exposición a buen seguro hará las delicias de las varias generaciones que crecieron viendo la mítica serie de televisión protagonizada por el Caballero Pegaso.

La muestra llega desde Gran Canaria y parte de la colección de Xerach Henríquez. Viaja a Tenerife con la colaboración del Museo Elder, donde ya se pudo ver en diciembre pasado, y de la mano de la Fundación Cine+Cómics, organizadora del programa de La Laguna es Cómic, que se extenderá entre el 25 y el 28 de abril. «Es una forma de calentar los motores para la programación. Es especial porque llega desde Gran Canaria y porque esta serie es una buena forma de

La Laguna es Cómic, encuentro que se celebra por primera vez este año de la mano de la Fundación Cine+Cómics, organiza una muestra sobre la famosa serie de Masami Kurumuda.

## ‘Los Caballeros del Zodiaco’, en La Laguna

La ermita de San Miguel inaugura mañana una exposición sobre el mítico manga ‘Saint Seiya’

entender cómo llegó el manga a nuestro país y se extendió», explicó el director de la Fundación, Lucas Morales.

Además, la muestra incluye tres piezas muy especiales y que son una reproducción a tamaño real de dos de las preciadas armaduras de los caballeros, una de ellas la del protagonista, y el casco del Caballero Dragón. «Son reproducciones realizadas a escala 1:1 gracias a una impresora 3D».

En total, la muestra que se podrá ver en la ermita de San Miguel cuenta con un total de 200 figuras —unas vintage y otras más modernas— la práctica totalidad de la serie en manga, dioramas, paneles

informativos e interactivos y todo tipo de información sobre la mítica serie que popularizó el manga de Masami Kurumuda.

Para el traslado desde la vecina isla de Gran Canaria ha sido necesario el empleo de un camión porque además de la ingente cantidad de material «el Museo Elder nos ha cedido también el mobiliario

➤ La muestra forma parte del programa La Laguna es Cómic, que prevé también una feria callejera

rio necesario para poder exponer adecuadamente esta exposición, que tiene sus peculiaridades», precisó Morales.

El comisario de la exposición sobre *Los Caballeros del Zodiaco* es Julio Vicente Artilles y a la inauguración de mañana acudirán la concejal de Cultura del Ayuntamiento de La Laguna, Leticia Villegas, y el presidente de la Fundación, Francisco Pomares.

Con todo, esta no será la primera muestra que se abre dentro de la primera edición de La Laguna es Cómic. Recientemente ya se inauguró una con los originales de Paco Roca en la Casa de los Capitanes y otras dos, sobre viñetas periodísticas, en la Facultad de Ciencias de la Información del Campus de Guajara. Además, el Consistorio ha cedido la Casa Anchieta para albergar también algunas de las 25 exposiciones previstas dentro de la agenda.

A todas estas muestras hay que sumar actividades de cosplay, k-pop, conferencias, sesiones de firmas y una feria callejera de artistas o *artist alley* en la que participarán casi 60 creadores procedentes de todo el Archipiélago. Además, en esta muestra habrá un espacio específico para tiendas especializadas y un escenario para dinamizar las jornadas.

## Pase especial del largometraje documental ‘Benito Pérez Buñuel’ en Madrid

La proyección será mañana, a las 19:30 horas, en el Círculo de Bellas Artes de la capital

**El Día**  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

El área de Cultura del Gobierno de Canarias organiza un pase especial del largometraje cinematográfico documental *Benito Pérez Buñuel*, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, mañana, sesión que contará con la asistencia del viceseñero de Cultura y Patrimonio Cultural, Horacio Umpiérrez, así como de representantes de otras instituciones colaboradoras como Acción Cultural Española (AC/E), Instituto Cervantes, Fundación Mapfre, RTVE, TeleMadrid, Ayuntamiento de Madrid entre otras.

Dirigida por Luis Roca a partir de la idea original de la productora de la película, Marta de Santa Ana, esta proyección supone el cierre de los actos de celebración del 180 aniversario de Galdós.

*Benito Pérez Buñuel* reivindica para el público actual las figuras del escritor Benito Pérez Galdós y el cineasta Luis Buñuel a través de una narración híbrida entre el documental clásico, el cine de animación, la no ficción y el falso documental. Es el primer documental producido en Gran Canaria que logra distribución en salas comerciales de cine de España. En 2023 obtuvo dos premios internacionales, el Premio de la Crítica en el 17 Festival Internacional de Cine Documental del Uruguay, Atlantidoc, y la Mención de Honor en el 40 Festival Internacional de Cine de Bogotá, Bogocine.

Cabe recordar, que en 2020 coincidieron el centenario de la muerte del escritor Benito Pérez Galdós y los 120 años del nacimiento del director de cine Luis Buñuel. *Benito Pérez Buñuel* es una película sobre las convergencias de dos grandes creadores universales que reivindica su vigencia. La película se narra desde la perspectiva de un director de cine, el mismo de la película, que indaga y descubre esas convergencias al mismo tiempo que el espectador.

Este proyecto, apoyado por el Gobierno de Canarias y el Cabildo de Gran Canaria en 2017 con motivo del Año Galdós 2020, centenario de su muerte, quedó paralizado por la pandemia, y retomado con posterioridad. Además de Gran Canaria y Calanda, el documental ha sido rodado en México, Los Ángeles o Madrid.