

La historia de España a través de las gafas de Mortadelo

The story of Spain through Mortadelo's glasses

Rubén Castañeda Sosa – Universidad de Las Palmas de Gran Canaria –
rucas30@hotmail.com

Resumen

Entendemos el arte como cualquier actividad o producto realizado por el ser humano con una finalidad estética y también comunicativa, mediante la cual se expresan ideas, emociones o, en general, una visión del mundo, a través de diversos recursos. Para esta comunicación vamos a centrarnos en la parte de la definición dedicada a “la visión del mundo”. Con cada obra que realiza un artista, quiera o no, nos transmite su visión del mundo, de la realidad y la sociedad que le rodea. Esto incluye a los cómics.

El año pasado falleció Francisco Ibáñez, uno de los autores más conocidos en el mundo del cómic español. Durante los 55 años que dedicó a escribir y dibujar cómics de sus personajes más famosos, Mortadelo y Filemón, el dúo de detectives ha servido como reflejo de la sociedad española. Especialmente sus historias largas pueden ser usadas para marcar los puntos más importantes de la historia de España y, en ocasiones, del mundo en general. Ha dedicado páginas al Tratado de Maastricht, los casos de corrupción en Marbella, la llegada del euro, el caso Bárcenas o numerosos eventos como Las Olimpiadas o Los Mundiales de Fútbol.

Los cómics de *Mortadelo y Filemón* pueden ser un valioso recurso para presentar la historia de España al alumnado de una forma novedosa y entretenida, y así descubran episodios de la historia de su país que desconocían o por los cuales no tendrían interés.

Palabras clave: Mortadelo y Filemón; Francisco Ibáñez; Cómics; España; Sociedad; Historia.

Abstract

Art can be described as any activity or product made by human beings with an aesthetic and communicative purpose. Ideas, emotions or a vision of the world are expressed through this activity or product. We are going to focus on the “world view” part of the definition. With each work an artist makes, whether he wants to or not, he transmits his vision of the world, the reality and the society that surrounds him. This also includes comics.

Last year Francisco Ibáñez died. He was one of the best-known Spanish comics authors. Since he created *Mortadelo y Filemón* in 1958, this detective duo has served as a reflection of Spanish society. Their comics can be used to teach about the most important points in Spain's history and, sometimes, the world in general. Ibáñez made comics about the Maastricht Treaty, the cases of corruption in Marbella, the arrival of the euro, the Bárcenas case or numerous events such as The Olympics or The Soccer World Cups. *Mortadelo y Filemón* are a valuable resource so the students can learn Spain's history in a new and entertaining way.

Keywords: Mortadelo & Filemón; Francisco Ibáñez; Comics; Spain; Society; History.

