

Verodes en los tejados: un nuevo recurso para la educación patrimonial en La Laguna

Lysbeth Daumont Robles – Universidad de La Habana –

kronikasmagazine@gmail.com

Resumen

La revista *Kronikas - El inventario imaginario* nació en La Habana como una práctica de educación patrimonial, que se ha extendido a Argel, Bruselas y Moscú, gracias a la Maison Autrique y el apoyo de la Región de Bruselas-Capital. Su premisa de “ficcionalizar” el patrimonio ha propiciado la sensibilización del público hacia una serie de elementos patrimoniales. La extensión de *Kronikas* a La Laguna (2023) convoca por primera vez a autores canarios a imaginar en viñetas una reapropiación simbólica de la ciudad Patrimonio de la Humanidad. Los cómics resultantes de la experiencia se convierten hoy en un recurso didáctico para despertar la curiosidad por la memoria de Agüere.

Palabras clave: Cómic; Patrimonio; Educación Patrimonial; *Kronikas*; La Laguna.

Abstract

The magazine *Kronikas - The imaginary inventory* was born in Havana as a practice of heritage education, which has spread to Algiers, Brussels and Moscow, thanks to the Maison Autrique and the support of the Brussels-Capital Region. Its premise of "fictionalizing" heritage has led to public awareness of a number of heritage elements. The extension of *Kronikas* to La Laguna (2023) summons for the first time Canarian authors to imagine in vignettes a symbolic reappropriation of this World Heritage city. The comics resulting from the experience today become a didactic resource to awaken curiosity about the memory of Agüere inside and outside the Canarian Islands.

Keywords: Comic; Heritage; Heritage Education; *Kronikas*; La Laguna.