

Volcano

Diego Rodríguez Hernández – Universidad de la laguna –

alu0101644042@ull.edu.es

Adrian Melian Delgado – Universidad de la laguna

Hugo Perez Espinosa – Universidad de la laguna

Resumen

Las películas de Hollywood a menudo presentan exageraciones científicas con el fin de crear situaciones más emocionantes y espectaculares. Estas exageraciones se pueden ver en películas de desastres, un género que encontramos desde 1936, con *San Francisco*.

Volcano es una película que se estrenó en 1997 y aborda el tema de los desastres naturales, específicamente un volcán que entra en erupción en Los Ángeles. Esta película ejemplifica la sobredimensión de Hollywood, donde se exageran los efectos, como la lava, el tamaño de la ceniza y la escala del volcán, para aumentar el drama y el entretenimiento.

Aunque *Volcano* no es una película especialmente realista, cumple con el propósito de entretener al público con emocionantes secuencias de acción y efectos especiales. La sobredimensión de Hollywood es un fenómeno común en la industria del cine, donde se buscan altas ganancias y se prioriza el entretenimiento por encima de la precisión científica o histórica

Palabras clave: Volcano; Sobredimensión; Hollywood; Volcán; Espectáculo; Ficción; Desastres naturales; Realismo

Abstract

Hollywood movies often feature scientific exaggerations in order to create more exciting and spectacular situations. These exaggerations can be seen in disaster films, a genre that we have found since 1936, with *San Francisco*.

Volcano is a film that was released in 1997 and deals with the topic of natural disasters, specifically a volcano that erupts in Los Angeles. This film exemplifies the overreach of Hollywood, where the effects and escalation of disasters are exaggerated to increase drama and entertainment.

Although *Volcano* is not a particularly realistic film, it serves the purpose of entertaining audiences with exciting action sequences and special effects. Hollywood hype is a common phenomenon in the film industry, where high profits are sought and entertainment is prioritized over scientific or historical accuracy.

Keywords: Volcano; Oversize; Hollywood; Volcano; Show; Fiction; Natural disasters; Realism.