

La compraventa de *doujin sakuhin* erótico en convenciones de cultura pop japonesa en España

Erotic *doujin sakuhin* trade in Japanese pop culture
conventions in Spain

Oriol Mir Villegas – Uni. Autònoma de Barcelona – oriol.mir@autonoma.cat

Resumen

El *doujin sakuhin* son todas aquellas obras pertenecientes a la subcultura manga-anime autopublicadas y vendidas directamente por los artistas. Estas obras suelen ser el medio de comunicación y expresión de diversas corrientes dentro de la subcultura manga-anime, siendo así un medio de expresión no coartado por las editoriales y permitiendo la experimentación.

Hay muchos tipos de *doujin sakuhin*, pero como parte de mi tesis me he centrado en la producción pornográfica. Al ser un medio sub-subcultural, nos encontramos con un microcosmos de obras originales y de parodias pornográficas de otras franquicias, donde florecen desde la pornografía más convencional a la experimental, pasando también por los subgéneros LGBT.

El *doujin sakuhin* es toda una industria en Japón, con convenciones como Comiket o Comitia siendo un punto de encuentro de centenares de miles de fans y artistas. En España, estas convenciones son más pequeñas en número de asistentes y artistas, pero siguen siendo un punto de encuentro esencial para la comunidad. La periodicidad de estas convenciones, el gran nivel de asistencia y su presencia en ciudades de todo el país indica que es una subcultura vibrante y en ascendencia.

En este trabajo se presentará una comparativa entre estas convenciones en Japón y España, además de ofrecer datos conseguidos mediante trabajo de campo y entrevistas.

Palabras clave: Cultura popular japonesa; Doujin sakuhin; Interculturalidad; Erotismo.

Abstract

Doujin sakuhin are all those works belonging to the manga-anime subculture which are self-published and sold directly by their artists. These works are usually the means of communication and expression of various tendencies within the manga-anime subculture, thus being a means of expression not restricted by the publishers and allowing for experimentation.

There are many types of *doujin sakuhin*, but as part of my thesis I have focused on pornographic production. As a sub-subcultural medium, we find a microcosm of original works and pornographic parodies of other franchises, where everything flourishes, from more conventional to experimental pornography, as well as LGBT subgenres.

Doujin sakuhin is a whole industry in Japan, with conventions such as Comiket or Comitia being a meeting point for hundreds of thousands of fans and artists. In Spain, these conventions are smaller in number of attendees and artists, but they are still a central meeting point for the community. The periodicity of these conventions, the high level of attendance and their presence in cities all over the country indicate that it is a vibrant subculture on the rise.

This paper will present a comparison between these conventions in Japan and Spain, while also providing data obtained through fieldwork and interviews.

Keywords: Japanese popular culture; doujin sakuhin; interculturality; eroticism