

La influencia del Dr. Jekyll y Mr. Hyde en el mundo del cómic

The influence of Dr. Jekyll and Mr. Hyde on the world of comics

Rubén Castañeda Sosa – Universidad de Las Palmas de Gran Canaria –
rucasos30@hotmail.com

Resumen

En 1886 el escritor británico Robert Louis Stevenson publicaba *El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde*. La historia narra cómo el científico Henry Jekyll elabora una poción que le permite separar el lado bueno y el malo de una persona. Al probar esta poción consigo mismo, Jekyll se convierte en Edward Hyde, el lado malvado del doctor, quien empieza a sembrar el terror en el Londres victoriano. La historia es un misterio narrado desde el punto de vista de Utterson, abogado y amigo del doctor Jekyll. Utterson trata de descubrir la relación que existe entre su cliente y el señor Hyde, y no es hasta el final de la obra que descubre que ambos son en realidad la misma persona.

En poco tiempo la obra se volvió muy popular y fue adaptada al teatro solo un año después. Esta sería solo la primera de muchas obras que estarían inspiradas por la novela corta de Stevenson.

Muchas de estas adaptaciones abandonan el punto de vista de Utterson para contar la historia con Jekyll como protagonista, revelando desde el principio que el doctor y Hyde son la misma persona.

También existen otras obras que no adaptan la novela de Stevenson, pero se inspiran en la idea de una poción u otro método que separe el alma y la personalidad de un hombre en dos mitades opuestas.

Existen obras de teatro, películas y otros libros que han tomado como base las ideas que Stevenson escribió hace ya más de cien años, pero en esta comunicación nos vamos a centrar en los cómics. Muchos han adaptado la historia de *El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde*, pero hay aún más que lo han tomado como base para contar historias diferentes o versiones

actualizadas de la historia de Stevenson. Es especialmente popular en los cómics de superhéroes, donde es muy común el concepto de las identidades secretas, con un personaje actuando de una manera de cara al público y de otra manera cuando cree que nadie puede reconocerlo. Hulk de Marvel Comics es solo un ejemplo de los personajes inspirados en la novela corta de Stevenson.

También fuera del género de los superhéroes hay cómics que se basan en el conflicto entre Jekyll y Hyde. Esta novela corta ha inspirado cómics para niños, de ciencia ficción, de fantasía o historias psicológicas.

Estos cómics pueden aprovecharse en el aula para introducir este clásico de la literatura a los alumnos, además de servir como punto de partida para tratar temas como la moralidad y un uso responsable de la ciencia.

Palabras clave: *El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde*; Robert Louis Stevenson; Literatura; Lengua; Cómics; Moralidad; Superhéroes.

Abstract

In 1886, British writer Robert Louis Stevenson published *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, a short novel about scientist Henry Jekyll, who creates a potion that allows him to separate a person's good and evil sides. When he tests this potion on himself, Jekyll becomes Edward Hyde, the doctor's evil side, who starts to spread terror in Victorian London. The story is a mystery told from the perspective of Utterson, Dr. Jekyll's lawyer and friend. Utterson tries to uncover the relationship between his client and Mr. Hyde. At the end of the story he discovers that the two are actually the same person.

The book quickly became very popular and was adapted for the stage just a year later. This would be only the first of many adaptations inspired by Stevenson's novella.

Many of these adaptations abandon Utterson's point of view to tell the story with Jekyll as the protagonist, revealing from the beginning that the doctor and Hyde are the same person. There are also other works that don't adapt Stevenson's novella, but are inspired by the idea of a potion or other method that separates a person's soul and personality into two opposing halves.

There are plays, films and other books that have been based on the ideas Stevenson wrote over a hundred years ago, but in this article, we'll focus on comics. There are many that have adapted the story of *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, but many more have used it as a basis to tell different stories or updated versions of Stevenson's tale. This is especially popular in superhero comics, where the concept of secret identities is very common, with a character acting one way in public and another when they think no one can recognize them. Marvel Comics' Hulk is just one example of characters inspired by Stevenson's novella.

Outside of the superhero genre, there are also comics based on the conflict between Jekyll and Hyde. This short novel has inspired children's comics, science fiction comics, fantasy comics and psychological stories.

These comics can be used in the classroom to introduce students to this literary classic, as well as serving as a starting point for addressing topics such as morality and the responsible use of science.

Keywords: *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*; Robert Louis Stevenson, Literature; English; Comics; Morality; Superheroes.