

Unas islas legendarias, mitos y leyendas de las Islas Canarias

Legendary islands, myths and legends of the Canary Islands

Rubén Castañeda Sosa – Universidad de Las Palmas de Gran Canaria–
rucaso30@hotmail.com

Resumen

Las leyendas grecorromanas siguen siendo bastante conocidas hoy en día. La mayoría de las personas saben quiénes fueron Zeus, Afrodita o Medusa, y el panteón nórdico y el egipcio también son recordados. Estos mitos siguen contándose todavía y, en ocasiones, reinventándose, convirtiendo a personajes como Hércules y Thor, por ejemplo, en superhéroes para el público moderno.

Sin embargo, los mitos canarios no son tan populares. Los canarios conocen las historias de otros panteones gracias a los cómics, videojuegos o películas pero en muchas veces ignoran las historias que les rodean. Están familiarizados con las incontables luchas de Thor contra Loki, pero no han leído nunca sobre la batalla de Achamán y Guayota. Conocen historias de amor como la de Romeo y Julieta, pero no han leído sobre la relación de Gara y Jonay. Ignoran el misterio de la isla de San Borondón, pero si conocen tierras como Asgard o Wakanda.

Para el presente trabajo, se han recopilado varios mitos y leyendas canarias, incidiendo cuánto hay de verdad detrás de ellas. También se contemplan sus similitudes y diferencias con otros mitos de fuera del archipiélago y cómo han cambiado con el paso del tiempo. Estos análisis servirán como guía para analizar cuáles de estas historias podrán ser adaptadas al noveno arte, así llegando a un público que desconoce la mitología canaria. Partiendo de la base de que conocer nuestra historia es importante —esta nos define y establece nuestro papel en la misma—, el objetivo es que, por medio de este texto, el público generalista, especialmente los más jóvenes, conozca las leyendas y mitos de Canarias. Así podría desarrollarse un aprecio por la cultura local y reflexionar sobre cómo su pasado les condiciona a lo que son hoy día.

Palabras clave: Islas Canarias; Historia, educación; cultura; mitos; leyendas; dioses; demonios.

Abstract

Today, Greco-Roman legends are still well-known. Most people know who Zeus, Aphrodite, or Medusa were. The Norse and Egyptian pantheons are also remembered. These myths continue to be told and, sometimes, reinvented, for example, by turning characters like Hercules and Thor into superheroes for modern audiences.

However, Canarian myths are not as popular. Canarians know the stories of other pantheons thanks to comics, video games, or movies, but often they are unaware of the stories that surround them. They are familiar with the countless battles of Thor against Loki, but they have never read about the battle of Achamán and Guayota. They know love stories like Romeo and Juliet, but they haven't read about the relationship between Gara and Jonay. They are unaware of the mystery of the island of San Borondón, but they do know lands like Asgard or Wakanda.

For this project, several Canarian myths and legends have been compiled, highlighting the degree of truth behind them. Their similarities and differences with myths from outside the archipelago are also considered, as well as how they have evolved over time. These studies will serve as a guide to determine which of these stories can be adapted into comics or graphic novels, thus reaching an audience unfamiliar with Canarian mythology. Based on the premise that knowing our history is important—it defines us and establishes our role within it—the objective is for this text to introduce the general public, especially younger generations, to the legends and myths of the Canary Islands. This could foster an appreciation for local culture and encourage reflection on how their past has shaped who they are today.

Keywords: Canary Islands; History, education; culture; myths; legends; gods; demons.